


УТВЕРЖДАЮ
Заместитель главы Администрации
города Волгодонска
по социальному развитию
 С.Я. Цыба

Приложение №2

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении молодежного конкурса фотографии «Ловцы времени»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения в городе Волгодонске конкурса фотографии (далее Фотоконкурс).
- 1.2 Организатор Фотоконкурса:
Отдел по молодежной политике Администрации города Волгодонска.
- 1.3 Фотоконкурс проводится в целях привлечения внимания к вопросам сохранения природного и культурного наследия России, города Волгодонска, а также воспитания бережного отношения к окружающей среде через искусство фотографии.
- 1.4 Организатор Фотоконкурса:
 - 1.4.1 устанавливает сроки и правила проведения Фотоконкурса;
 - 1.4.2 назначает экспертную комиссию, жюри и председателя жюри Фотоконкурса (далее – экспертная комиссия, жюри, председатель).
- 1.5 Прием работ на Фотоконкурс начинается с 23 июля 2018 года.
- 1.6 Фотоконкурс проводится в 3 (три) этапа:
 - 1-й этап «Приём работ» – с 23 июля по 15 августа 2018 года;
 - 2-й этап «Отборочный» – работа экспертной комиссии – с 15 августа 2018 по 29 августа 2018 года;
 - 3-й этап «Финал» – заседание членов жюри – 6 сентября 2018.
- 1.7 Результаты Фотоконкурса публикуются на сайте Администрации города Волгодонска.

2. НОМИНАЦИИ ФОТОКОНКУРСА

- 2.1 Фотоконкурс включает следующие номинации:
 - 2.1.1 ИСТОРИЧЕСКОЕ ПОСТАНОВОЧНОЕ ФОТО (фотографии, раскрывающие самобытность народов России, историю развития территории современного города Волгодонска);
 - 2.1.2 ПЕЙЗАЖ (кадры, демонстрирующие величие и многообразие природы нашей страны);
 - 2.1.3 КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ (номинация призвана обратить внимание на объекты материальной и духовной культуры нашей страны, созданные прошлыми поколениями и являющиеся ценностью для современников).

3. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК НА ФОТОКОНКУРС

3.1 Участниками конкурса могут стать граждане Российской Федерации от 14 до 30 лет. Заявки направляются в отдел по молодежной политике Администрации города Волгодонска по e-mail: otdelmlpol@mail.ru.

3.2 Каждый участник имеет право представить на Фотоконкурс не более 10 работ.

3.3 Участник самостоятельно выбирает номинацию для своей работы, но по решению членов Экспертной комиссии или Жюри фотография может быть перенесена в другую номинацию.

4. ДОПУСК К УЧАСТИЮ В ФОТОКОНКУРСЕ

4.1 Необходимым условием допуска к участию в Фотоконкурсе является заполнение анкеты, согласие с условиями и правилами проведения Фотоконкурса, а также разрешение на использование отделом, представленных для участия в Фотоконкурсе, способами, предусмотренными настоящим Положением.

4.2 Допуск к участию в Фотоконкурсе осуществляется в случае соблюдения требований к фотографиям и иных требований, установленных настоящим Положением, в том числе подтверждением того, что участник является автором фотографий, представленных на Фотоконкурс.

4.3 Обязательным условием участия в Фотоконкурсе является соблюдение участником законодательства Российской Федерации, правил Фотоконкурса, описанных в настоящем Положении, этическое отношение к памятникам культуры, природе, животным и среде их обитания.

5. ЭТИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

5.1. Участники Фотоконкурса должны соблюдать следующие этические требования:

5.1.1 К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии животных в неволе или изображения, созданные с использованием живой приманки;

5.1.2 В целях получения необходимого кадра фотографы не должны нарушать естественный образ жизни объектов съёмки;

5.1.3 Работы не должны вводить зрителя в заблуждение, маскировать или искажать реальную картину природы и объектов культуры;

5.1.4 В целях получения необходимого кадра участники Фотоконкурса не должны предпринимать каких-либо действий, которые влекут за собой нанесение вреда природе, памятникам культуры или нарушают естественный образ жизни животных.

5.2 В номинациях, где предусматривается портретная съемка, фотографы должны предоставить модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом).

5.3 Если у Организатора Фотоконкурса возникают сомнения в том, что фотография, представленная на Фотоконкурс, была получена с использованием жестоких или неправомерных, в том числе с этической точки зрения, действий, такая работа не будет принята к рассмотрению.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ФОТОГРАФИЯМ

6.1 Для участия в Фотоконкурсе принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Фотоконкурса, сделанные исключительно на территории города Волгодонска, Волгодонского района и Цимлянского района.

6.2 Общее количество фотографий, присылаемых на Фотоконкурс одним участником, не может составлять более 10 штук.

6.3 Одна и та же фотография не может быть представлена в нескольких номинациях.

6.4 Конкурсные работы (фотографии) должны быть представлены в цифровом формате (допускаются изображения в виде сканированных диапозитивов или негативов высокого разрешения).

6.5 Цифровые файлы предоставляются в формате JPEG, до 1920 пикселей по длинной стороне.

6.6 Конкурсная работа в имени файла должна содержать следующую информацию: наименование номинации Фотоконкурса и название фотографии. Например, «Птицы_летающий гусь.jpeg».

6.7 Для беспристрастной экспертной оценки и работы Жюри участники Фотоконкурса не должны указывать свое имя ни на снимке, ни в названии снимка, ни в EXIF-данных к фотографиям. EXIF-данные фотографий должны быть доступны (например, о камере, объективе, экспозиции, адресе электронной почты, телефоне и т. д.). Конкурсные работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т.п.

6.8 Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно исказить содержание снимка. Разрешается цифровая корректировка, включая цветовой тон и контраст, экспозицию, кадрирование, увеличение резкости, шумоподавление, небольшую зачистку, сведение HDR. Сшитые панорамные снимки, фокус-стекинг с использованием многократного экспонирования, сделанного с одной точки в одно время, допускаются при условии того, что работы не нарушают основных принципов подлинности фотографии и не искажают реальную картину природы. Сведения о фотографиях, прошедших обработку, должны быть предоставлены в полном объеме и способствовать правдивому отображению действительности.

6.9 Кадрирование фотографии допускается не более 15% от исходного размера кадра.

6.10 Добавление или удаление объектов, животных или их частей, а также растений, людей и т.п. на фотографиях не допускается.

6.11 Работы, представленные на Фотоконкурс в неприемлемом качестве или работы, проверку подлинности которых произвести невозможно, не принимаются к рассмотрению или будут дисквалифицированы.

7. ОЦЕНКА РАБОТ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ФОТОКОНКУРСА. ПРИЗЫ

7.1 Первичная оценка работ, представленных на Фотоконкурс, осуществляется на втором этапе проекта членами экспертной комиссии. Каждый эксперт просматривает все фотографии каждой номинации Конкурса и оценивает их по пятибалльной шкале.

7.2 Члены Экспертной комиссии имеют право менять свою оценку в течение всего периода предварительного отбора.

7.3 Определение финалистов из числа фотографий, получивших высшие баллы, проводится членами экспертной комиссии очно, на общем заседании в присутствии председателя Жюри. На очном заседании члены Экспертной комиссии открытым голосованием отбирают до 3 лучших фотографий в каждой из номинаций Фотоконкурса. Информация о прошедших в финал конкурса фотографиях вносится в протокол заседания экспертной комиссии.

7.4 Выбранные фотографии проходят дополнительную проверку подлинности и соответствия конкурсным требованиям (в части соблюдения этических норм, использования фоторедакторов и проч.), проверку экспертов-географов, этнографов, историков, культурологов, биологов, а также техническую экспертизу, после чего получают статус финалистов Фотоконкурса. Организатор Фотоконкурса уведомляет авторов работ о том, что они вышли в финал.

7.5 Каждый член Жюри из числа финалистов выбирает 3 (три) лучшие работы в каждой номинации. Счётная комиссия суммирует набранные голоса для каждой фотографии. Фотография, набравшая максимальное количество голосов по результатам оценки Жюри, становится победителем номинации. В случае, если работы набрали равное количество голосов, в отношении них производится дополнительное голосование.

7.6 Члены Жюри по согласованию с председателем Жюри вправе переводить фотографии, прошедшие в финал Фотоконкурса, из одной номинации в другую.

7.7 Выход фотографий в финал Фотоконкурса не является обязательным условием экспонирования работы на выставках и публикации в конкурсном фотоальбоме.

7.8 Победители в каждой номинации Фотоконкурса получают от организаторов диплом победителя и памятный подарок от спонсоров. Все участники фотоконкурса получают дипломы за участия.

8. ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ

8.1 Принимая участие в Фотоконкурсе, участник гарантирует, что:

8.1.1 он является законным правообладателем представленных на Фотоконкурс фотографий и обладает в отношении них исключительным правом;

8.1.2 фотографии не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

8.1.3 содержание фотографий не нарушает права третьих лиц;

8.1.4 в номинациях, предусматривающих портретную съемку, участником получен модельный релиз (согласие модели на обнародование и дальнейшее использование фотографии фотографом);

8.2 Авторское право на фотографии, представленные на Фотоконкурс, сохраняется за авторами соответствующих фотографий.

8.3 Принимая участие в Фотоконкурсе, участник безвозмездно предоставляет организаторам право на использование фотографий способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

- воспроизведение, включая, но, не ограничиваясь, путём размещения фотографий в публикациях отдела, печатных и электронных СМИ, информационных и рекламных буклетах, а также сувенирной продукции;

- публичный показ в любых формах, в том числе, но, не ограничиваясь, во время проведения Фотоконкурса и конкурсных выставок;

- переработка любыми существующими способами (в том числе любое редактирование, наложение графического или музыкального оформления, создание любых самостоятельных произведений);

- сообщение общественности любыми способами, включая сообщение в эфир, сообщение по кабелю;

- доведение до всеобщего сведения (в любой форме и любым способом по сети Интернет, включая социальные сети и все сайты отдела).

*Приложение
к Положению о проведении
Фотоконкурса
«Ловцы времени»*

ЗАЯВКА
на участие в молодежном Фотоконкурсе

ФИО участника	
Дата рождения	
Контактный телефон, e-mail	
Адрес проживания	
Паспортные данные полностью, ИНН, СНИЛС	

Список работ

№ п/п	Номинация	Название

Своей подписью я подтверждаю, что с условиями Конкурса ознакомлен и согласен.

Настоящей подписью подтверждаю, что являюсь автором (руководителем творческого коллектива) указанных в заявке работ.

Своей подписью я принимаю на себя персональную ответственность за содержание работ.

Выражаю свое согласие на то, чтобы организаторами Конкурса осуществлялись сбор, хранение и распространение, в том числе, в средствах массовой информации, включая Интернет-ресурсы, персональных данных, указанных мной в настоящей заявке, а также обнародование моих авторских работ в средствах массовой информации на безвозмездной основе.

«__» _____ 2018 года

_____ ФИО участника